

平成28年度 中学生向けレッスン参加申込用紙

| | | | |
|--|------------------------------|--|-----|
| ※受付番号 | | | |
| フリガナ | | | 性別 |
| 受講生徒氏名 | | | 学年 |
| | | | 男・女 |
| 中学校名 | 立 | | 中学校 |
| 連絡先 (自宅住所) | 〒 | | |
| | TEL(- -) | | |
| 受講したい 専攻・楽器 | ←専攻・楽器の番号を一つだけ記入して下さい | | |
| 受講曲 <small>(作曲・楽理理論は本校 へ直接ご連絡下さい)</small> | 作曲者名 曲名 | | |
| あなたの音楽歴 習っている先生 | | | |
| ご質問等 | | | |

■ 記入上の注意

1. 太枠線内は全て記入して下さい。※欄は記入しないで下さい。
2. 連絡先住所の郵便番号は、正確に7桁ご記入下さい。
3. 受講希望の専攻・楽器は、下記の①～⑬より選んで番号を一つだけ記入して下さい。

| | | | | |
|----------|-----------|---------|------------|---------|
| ①作曲 | ②声楽 | ③ピアノ | ④ヴァイオリン | ⑤ヴィオラ |
| ⑥チェロ | ⑦コントラバス | ⑧フルート | ⑨オーボエ | ⑩クラリネット |
| ⑪ファゴット | ⑫ホルン | ⑬トランペット | ⑭トロンボーン | ⑮チューバ |
| ⑯小太鼓 | ⑰マリンバ | ⑱楽理理論 | ⑲アルトサクソフォン | |
| ⑳ユーフォニアム | ㉑クラシックギター | ㉒チェンバロ | ㉓指揮 | |

注意：⑳～㉓は平成28年度現在、楽理専攻表現コースのみ設置している専攻・楽器等ですが、中学生向けレッスンでは他の専攻・楽器と同様にレッスンを受講できます。

4. 受講曲欄の作曲者・曲名は詳しく正確に記入して下さい。(作曲・楽理専攻理論コースご希望の方は、申込時に受講曲を本校へ直接ご連絡下さい)
5. 事前にご質問等がございましたら、ご質問等の欄へご記入下さい。

■ 申込方法および注意

- ☆申込期間 6/20(月)～7/1(金)必着 **期間厳守** 注意:6/19以前に送らないで下さい。
- ☆各個人でお申し込み下さい。ただし、中学校の先生に参加することを必ず連絡して下さい。
- ☆電話、FAXでの受付はできません。
- ☆事務処理の都合上、締切日(7/2)以降の受講申込みは原則お断りいたします。必ず申込期間内にお申し込み下さい。
- ☆住所氏名を記入した 返信用封筒(長形3号)に82円切手を貼り付けたものを同封して下さい。
- ☆この用紙は受付集計にそのまま利用します。切り離したり、用紙サイズ(A4)を変更しないで下さい。
- ☆上記の個人情報は個人情報保護条例等に基づいて管理し、中学生レッスン諸連絡以外の用途には使用いたしません。

■ 申込先 〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1

京都市立京都堀川音楽高校 教務部 中学生向けレッスン係